

# Des Accords de Mât

Compagnie des Cieux Galvanisés



Photo : Laurent Cousin

Coproduction Les Vertébrées



# Des Accords de Mât

"partition poétique et aérienne  
pour un mât chinois  
et un accordéon"

*(version rue\*)*

*C'est l'histoire d'une rencontre.*



Deux hommes sur scène : **Hans**, vieil homme bougon et **Gino**, curieux et espiègle.  
L'un est plongé dans sa musique tandis que l'autre ne s'exprime que sur son mât.

Un sentiment d'invasion submerge le premier,  
là où une véritable soif de rencontre anime le second...

Les deux personnages évoluent autour du mât chinois, du cintre, du balai et de l'abat-jour...

Sur ce beau plancher de bois qui respire l'ambiance d'antan,  
il se cherchent, se jaugent et s'appriivoisent.

**Un pas de danse, un sourire, une lueur, des désillusions  
...et ça vacille !**

À travers le récit d'une histoire quasi ordinaire, ces artistes souhaitent faire traverser au public les émotions qui animent les personnages : ils se débattent dans des problèmes que chacun peut vivre : comment se comprend-on à deux ?

Qu'est-ce qui constitue l'amitié entre deux personnes ?

Pourquoi, quand tout semble aller de soi,  
il n'y a plus tout à coup qu'incompréhension et distance ?

Regard intimiste, poétique et introspectif... Dans ce spectacle, tout y est sensible : la douceur, l'amitié autant que la rivalité et la colère...

**Le jeu malicieux et la contemplation sont prétextes  
à la construction d'une relation complice... et explosive !**

*Le spectacle voit le jour pour sa première le 21 novembre 2015 à Batsères (65). Il sera présenté sur différentes festivals où il a particulièrement été apprécié pour sa poésie, ainsi que pour son mélange inédit entre l'univers acrobatique du cirque contemporain, et celui, dansé, de la musique traditionnelle.*

\* Des Accords de Mât est aussi adaptable en version salle ou sous chapiteau





Photo : Vanessa Chambard

## LA COMPAGNIE

La compagnie des Cieux Galvanisés est née en 2016 avec la création de son premier spectacle "Des Accords de Mât". C'est en Drôme-Ardèche que la Cie a choisi de poser ses valises où elle tisse des liens avec le tissu d'acteurs culturels locaux. En 2019, la Cie se lance dans une seconde création "Cuivre et Caoutchouc", seul en scène mêlant musique et mât chinois. Avec ce nouveau projet, la compagnie souhaite continuer à s'inscrire dans le paysage de l'art de rue et du mât chinois, et par là affirmer peu à peu son identité artistique : spectacles poétique et touchants à la frontière du cirque, du théâtre et de la musique. Elle souhaite utiliser comme premier moteur nos vécus personnels pour faire vivre des émotions à chacun-e.

## LES ARTISTES

### GABRIEL RAINJONNEAU

Gabriel découvre le mât chinois en 2012, auprès de David MARTIN, à l'école de cirque "Aux agrès du Vent" (Échirolles, 38).

C'est un réel coup de foudre. Il se lance alors corps et âme dans cet apprentissage. Autodidacte dans un premier temps, il suit ensuite des stages auprès, entre autres, de Gaëtan Dubriont et Adrien Frétard. Depuis, toujours fasciné par la scène, il s'est lancé dans cette première création. En parallèle, il intervient dans différentes structures pour encadrer des stages de mât chinois.



### SYLVAIN DESRUELLES



Sylvain pratique l'accordéon diatonique en autodidacte depuis 2007. Danseur, il s'est orienté vers le répertoire de musiques traditionnelles et folkloriques à danser. Il a suivi des stages, notamment avec Bruno SENTOU. Il a aussi animé des bals folks, notamment avec le groupe Uscule dont il est le co-fondateur. Il pratique le théâtre depuis ses 7 ans. Ce spectacle est l'occasion rêvée pour lui de mêler sa pratique instrumentale à ce jeu qu'il affectionne.

## METTEURE EN SCÈNE

### ANNE-CLAIRE BRELLE

Anne-Claire a une formation de comédienne et fonde en 2011 la compagnie des Apatrides dans laquelle elle fait ses armes en tant que metteuse en scène, comédienne et autrice. Elle développe également son goût de la transmission en étant intervenante artistique et formatrice auprès de publics variés. En 2017, c'est la rencontre avec Gabriel et Sylvain ! De cette rencontre naît leur complicité : elle décide de poursuivre l'aventure avec ces derniers !





# TECHNIQUE //

**Type** : Spectacle de cirque circulaire, adaptable à différentes configurations (sur demande)

**Durée du spectacle** : environ 40 min.  
(2 représentations/jour max.)

**Age minimum** : pour tous

**Jauge** : de 100 à 700 personnes

**Plateau** : Le sol doit être plat, propre et nivelé (inclinaison max. 3%), pas de bosses ou de creux dur et stable (béton, goudron, gazon).

**ouverture** : 11 mètres

**profondeur** : 10 mètres

**hauteur** : 7 mètres sous lumières sans obstacle (comme ligne haute tension, arbre)

**Durée du montage** : 2h30

**Durée du démontage** : 1h30

**Son** : la compagnie est autonome jusqu'à 700 personnes.

**Fiche technique détaillée sur demande.**

**Contact technique :**  
Gabriel Rainjonneau /  
+33 (0)6.30.98.56.96 /  
[contact@ciedescieuxgalvanises.fr](mailto:contact@ciedescieuxgalvanises.fr)

**Coût** : conditions financières  
et d'accueil sur demande à  
[since.diffusion@gmail.com](mailto:since.diffusion@gmail.com)

---

# La presse en parle !

"les rires fusent, un drôle d'acrobate vient importuner son compère accordéoniste, s'envole dans les airs, il semble chuter de son mât, les spectateurs retiennent leur souffle, mais non, c'est fait exprès, il est encore solidement arrimé et repart avec agilité. A côté de nous, un garçon pleure de rire !", Zoomd'ici - 14 juillet 2018

**"Des Accords de Mât, c'est une histoire poétique sans parole ou presque, où corps et notes prennent le relais pour dessiner une trame entre émotion et humour." Le Dauphiné Libéré - 14 décembre 2016 - "Les planches" n°59**

"C'est un moment d'émotion... et inattendu ! Ils sont tellement différents au début [...] et puis ça aboutit à une situation formidable ! Un bel épanouissement. Votre spectacle donne beaucoup d'espoir pour approcher l'autre. Tout est permis d'espérer. C'est galvanisant. ça fait du bien. Il faut aller le voir !" Radio Tou'caen - 31 août 2018

**"C'est un mélange unique entre la musique traditionnelle et l'acrobatie sur mât." France Bleue Normandie - 16 août 2019**

---

## Création soutenue par

Co-production : Les Vertébrées (Valence, 26)

04 75 78 30 45 / [administration@lesvertebrees.fr](mailto:administration@lesvertebrees.fr) /

Licences d'entrepreneur du spectacle N° 2-1005307 et N°3-1005308.

Avec le soutien de : Ecole de cirque Aux Agrès du Vent (Echirolles, 38) / Ecole de cirque L'Art d'En Faire (Saint-Étienne-de-Boulogne, 07) / La Gare à Coulisses (Eurre, 26) / Communauté de Communes Bourganeuf (Royère-de-Vassivière, 23).

---



*Le* des **Cieux**  
**galvanisés**

Contact diffusion

Céline Sin /

+33 (0)6 77 96 06 03 /

[production.since@gmail.com](mailto:production.since@gmail.com)

<http://www.ciedescieuxgalvanises.fr/>

[www.facebook.com/desaccordsdemat/](http://www.facebook.com/desaccordsdemat/)